

Manual Visual de Placas de Obras



Sumário

| | |
|--|----|
| Finalidade e Aplicações..... | 3 |
| Padrão Geral das Placas – Quadrante Superior..... | 4 |
| Exemplificação de Cálculo..... | 5 |
| Padrão de Tamanho de Corpo para Título..... | 6 |
| Padrão de Tamanho de Corpo para Subtítulo..... | 7 |
| Padrão Geral das Placas – Quadrante Superior..... | 8 |
| Padrão de Tamanho de Corpo das Informações | 9 |
| Padrão Geral das Placas – Quadrante Inferior | 10 |
| Aplicação das Logomarcas..... | 11 |
| Exemplo de Placa Institucional..... | 12 |
| Construção da Marca do Governo..... | 13 |
| Grid de Construção..... | 14 |
| Versão Quadricromia (CMYK) e Versão Pantone | 15 |

Finalidade e Aplicações

Este manual tem por objetivo orientar a padronização de placas e adesivos indicativos de obras financiadas pelo Governo Federal, por meio de seus diversos órgãos e instituições públicas.

As placas deverão ser confeccionadas de acordo com cores, medidas, proporções e demais orientações contidas no presente manual. Elas deverão ser confeccionadas em chapas planas, metálicas, galvanizadas ou de madeira compensada impermeabilizada, em material resistente às intempéries. As informações deverão estar em material plástico (poliestireno), para fixação ou adesivação nas placas. Quando isso não for possível, as informações deverão ser pintadas com pintura a óleo ou esmalte. Dá-se preferência ao material plástico pela sua durabilidade e qualidade.

As placas serão afixadas pelo Agente Promotor, em local visível, preferencialmente no acesso principal do empreendimento ou voltadas para a via que favoreça a melhor visualização. Recomendamos que as placas sejam mantidas em bom estado de conservação, inclusive quanto à integridade do padrão das cores, durante todo o período de execução das obras.

Padrão Geral das Placas – Quadrante Superior

Lado esquerdo

Altura: Deve ser igual a 4/5 da altura total da placa (4Y).

Largura: Equivalente a metade da largura total da placa (incluindo metade da borda de separação das caixas).

Fundo: Cor amarela – escala Pantone 108 U.

Fonte para o título: Humanist 777 XBlk BT/caixa alta (que pode ser substituída pela Frutiger 87 Extra Black Condensed).

Fonte para subtítulo: Humanist 777 Blk BT/caixa alta e baixa (que pode ser substituída pela Frutiger 77 Black Condensed).

Entrelinha: O entrelinhamento será sempre igual a 100% do corpo da letra. Exemplo: Corpo 60/60.

Entreletra: O espaçamento entreletras é –10.

Cor para as fontes: Verde – escala Pantone 357 U.

Lembrando que o subtítulo não muda.

Será sempre: “Aqui tem investimento do Governo Federal.”



Exemplificação de Cálculo

Se a largura da placa é 24 e a altura 18, seguiremos os seguintes cálculos para definirmos os quadrantes:

Cálculo para a margem do título:

A margem é 1/15 da largura do quadrante. Como sabemos, a largura calculada neste exemplo é 12. O cálculo é 12 dividido por 15, chegando a 0,67 de margem.

Margem do subtítulo:

Para o subtítulo a margem da esquerda será a mesma do título, somente a margem direita terá um tamanho diferente, que é o dobro da margem esquerda, ou seja, 0,67 vezes 2, com o resultado de 1,34.



Largura é igual a 2X

$$2X = 24$$

$$X = \frac{24}{2}$$

$$X = 12$$

Ou seja, a largura do quadrante superior, incluindo a borda de separação, será 12. A altura total da placa é igual a 5Y.

$$5Y = 18$$

$$Y = \frac{18}{5}$$

$$Y = 3,6$$

Ou seja, a altura do quadrante superior é igual a 4Y.

Multiplicando 4 x 3,6, teremos 14,4 de altura do quadrante superior (incluindo a borda de separação). A caixa inferior terá a altura de Y, ou seja, 3,6.

Padrão de Tamanho de Corpo para Título

Quadrante superior esquerdo

O corpo da fonte para o título será proporcional à largura do quadrante esquerdo. Cada linha do título suporta, no máximo, 16 caracteres (contando os espaços). Criam-se duas margens, uma à direita e outra à esquerda, seguindo as regras abaixo. Este espaço deve conter os 16 caracteres por linha. Assim se define o tamanho do corpo para o título.

Distância das margens: 1/15 da largura total do quadrante esquerdo, para o lado direito, esquerdo e superior.

Entreletra: O espaçamento é -10.

O alinhamento deve seguir sempre à esquerda.

O título pode ser distribuído em, no máximo, 5 linhas, utilizando estas regras, como nos exemplos ao lado.

Exceção: No caso de títulos longos que não se encaixem na regra acima, mudar o cálculo para 20 caracteres por linha, mantendo o restante das regras.



Padrão de Tamanho de Corpo para Subtítulo

O corpo da fonte para o subtítulo (Aqui tem investimentos do Governo Federal.) será proporcional à largura do quadrante esquerdo. Usaremos como referencial a primeira linha do subtítulo.

Criam-se duas margens, uma à direita e outra à esquerda, seguindo as regras abaixo. Neste espaço deve ser escrita a frase “Aqui tem investimento”, chegando, assim, ao tamanho do corpo.

Distância das margens: Para o lado esquerdo manteremos o padrão de 1/15 da largura total do quadrante esquerdo. Para o lado direito a margem deve ter uma distância de 2/15 para a borda de separação. Para alinhamento inferior, deve-se seguir o da marca Brasil no quadrante ao lado.

Entreletra: O espaçamento é –10.

O alinhamento deve seguir sempre à esquerda.

O subtítulo deve ser sempre mantido em duas linhas, seguindo o exemplo ao lado.

XXXXXXXXXX XXX XX
XXX XX XX XXX XX
XX XX XX XX XXXX
XX XX XX XX XXXX

**Aqui tem investimento
do Governo Federal.**

Valor Total da Obra: xxxxxxxx xxx xxx x
Comunidade: xxx xxxxxxxx
Município: xx xxxx xx xxxxxxxx
Objeto: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
Agentes Participantes: xxxxxxxxxxxx xxxxxx
xxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

DNIT
Departamento Nacional de
Infra-Estrutura de Transportes

INFRAERO
Aeroportos Brasileiros

CAIXA

**Ministério
dos Transportes**

Padrão Geral das Placas – Quadrante Superior

Lado direito

Altura: Deve ser igual a 4/5 da altura total da placa.

Largura: Equivalente a metade da largura total da placa (incluindo metade da borda de separação das caixas).

Fundo: Cor verde – escala Pantone 354 U.

Fonte para o título: Humanist 777 XBlk BT/caixa alta e baixa (que pode ser substituída pela Frutiger 87 Extra Black Condensed).

Cor para fonte título: Amarela – escala Pantone 108 U.

Fonte para informação: Humanist 777 Blk BT/caixa alta e baixa (que pode ser substituída pela Frutiger 77 Black Condensed).

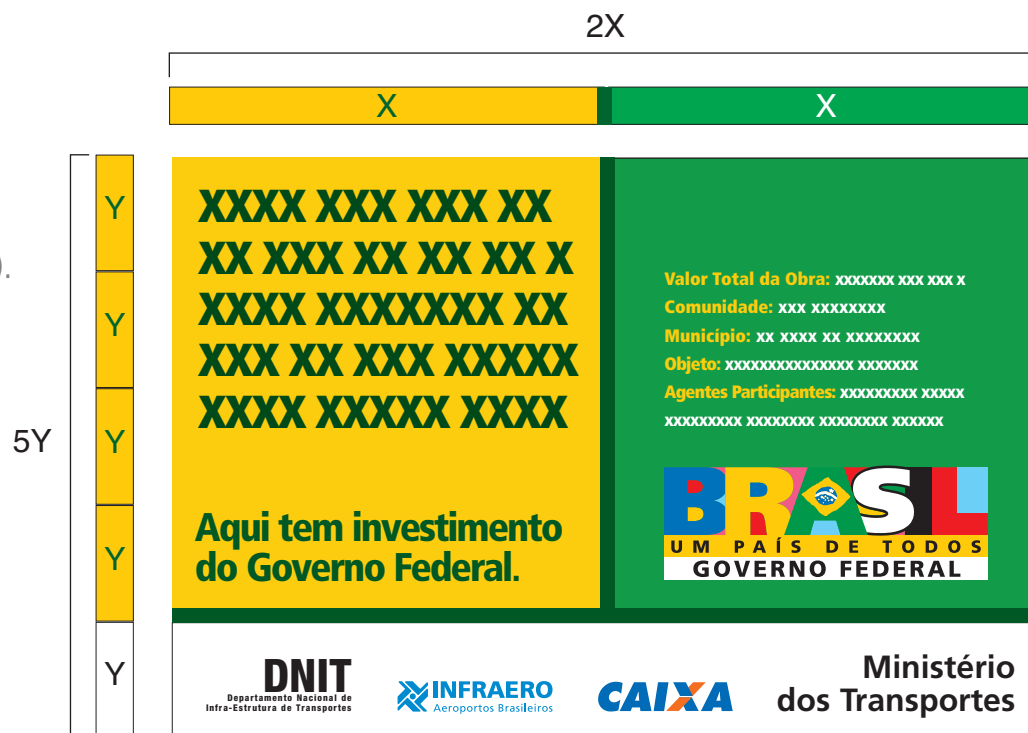
Cor para fonte informação: branca.

Entrelinha: 10 pontos menor do que o corpo utilizado.

Os textos devem ser alinhados pela esquerda, tomando como referencial o lado esquerdo da marca Brasil.

As tarjas de separação, horizontal e vertical, devem estar na cor verde – escala Pantone 357 U.

Sua espessura corresponde a 1/60 da largura total da placa.



Padrão de Tamanho de Corpo das Informações

Quadrante direito superior

O corpo da fonte para as informações, já seguindo as regras da página anterior, é o seguinte: será proporcional à largura do quadrante direito (não contando a margem de separação).

Usaremos como referencial a logomarca Brasil.

Criam-se duas margens, uma à direita e outra à esquerda, seguindo as regras abaixo. Neste espaço devem estar contidos, no máximo, 33 caracteres por linha. A fonte a ser usada como referencial deve ser a Humanist 777 XBlk BT (ou Frutiger 87 Extra Black Condensed), em caixa alta e baixa. O corpo da informação em letras brancas será o mesmo, chegando, assim, ao tamanho do corpo.

Distância das margens: Para o lado direito e esquerdo o alinhamento será feito pela logomarca Brasil.

Entreletra: O espaçamento é -5.

Alinhamento: O alinhamento deve seguir sempre à esquerda.



Padrão Geral das Placas – Quadrante Inferior

Espaço destinado para logomarca de instituições e órgãos do Governo.

Altura: Equivalente a 1/5 da altura total da placa (1Y).

Largura: Largura total da placa.

Fundo: Cor branca.

Elas deverão estar alinhadas pela base, agrupadas e centralizadas.

Todas devem manter um peso equivalente de tamanho.



5Y



Aplicação das Logomarcas

A colocação das logomarcas deve seguir a regra para comunicação do Governo Federal, ou seja, partindo da esquerda para a direita. Devem respeitar a disposição hierárquica conforme descrito no manual da marca Brasil disponível pelo site www.presidencia.gov.br

A altura das logomarcas não deverá nunca ser maior do que 3/Y.
Na largura ela nunca deverá exceder a marca Brasil.

5Y

| | |
|---|--|
| Y | |
| Y | |
| Y | |
| Y | |
| Y | |
| Y | |

5/Y

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

3/Y

Exemplo de Placa Institucional

Quando não tivermos as informações das obras, destinadas ao quadrante superior direito, a marca Brasil deverá ficar centralizada como no exemplo abaixo.



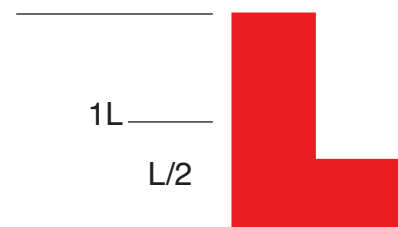
Construção da Marca do Governo

Reserva de integridade

A versão da marca Brasil a ser usada é a versão chapada sem *dégradé*.

Para garantir a integridade e a legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de elemento gráfico ou tipográfico. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. Dessa forma, estabeleceu-se o módulo L, que equivale à altura da letra "L" da palavra Brasil.

Conforme a ilustração abaixo, a reserva mínima equivale à metade da altura da letra "L". Para obter os melhores resultados, recomenda-se utilizar, sempre que possível, uma reserva maior que o requisito mínimo.



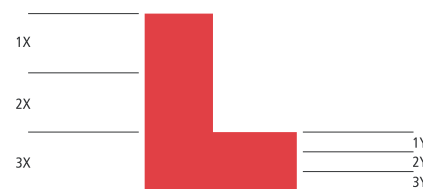
Grid de Construção

Para garantir o posicionamento consistente de cada um dos elementos que constituem a marca “Brasil, Um País de Todos”, foi desenvolvido um *grid* que assegura a reprodução e aplicação da marca em qualquer tipo de suporte. No diagrama, o módulo principal X constitui a base do *grid*, juntamente com a sua subdivisão, formada pelo módulo Y. A utilização do *grid* é essencial para o alinhamento da tipografia e dos elementos gráficos que compõem a marca, para a manutenção das proporções, espaços e medidas de sua composição.






As proporções e a configuração da marca são baseadas na letra "L" da palavra Brasil.

O módulo X equivale a um terço da altura da letra "L" e constitui a referência básica para a construção da marca. O módulo X se subdivide no módulo Y, que equivale a um terço de X. Essas medidas servem de referência para o posicionamento dos componentes da marca e não devem ser alteradas.



Versão Quadricromia (CMYK) e Versão Pantone

A cor, como um componente fundamental da identidade visual de uma marca, deve ser sempre utilizada de maneira correta e consistente. As placas do Governo possuem 3 cores-padrão. A versão quadricromia (CMYK) abaixo serve para orientar a correta aplicação dessas cores, tornando-as um meio rápido e eficaz de reconhecimento visual.

| | CMYK | Pantone |
|--|--------------------------|---------------|
|  | C:100% M:0% Y:100% K:50% | Pantone 357 U |
|  | C:100% M:0% Y:100% K:0% | Pantone 354 U |
|  | C:0% M:20% Y:100% K:0% | Pantone 108 U |